



MOTHERS OF EUROPE

Matki Europy

Brakująca połowa europejskiej historii



Instytut Historyczny Uniwersytetu Szczecińskiego
Zespół Badawczy Historia Kobiet IH US

**OD HERSTORII DO HISTORII KOBIEŃ.
SZCZECIŃSKIE INTERDYSCYPLINARNE WARSZTATY METODOLOGICZNE
9 marca 2026
(Kampus Krakowska, sala 155)**

Program

10.00 – 10.30 - otwarcie spotkania - dr hab. Agnieszka Szudarek prof. US (kierowniczka Zespołu Badawczego Historia Kobiet, dyrektorka Instytutu Historycznego US)

Część I

10.30 – 11.30 - oprowadzanie kuratorskie po wystawie:

Matki Europy. Brakująca połowa europejskiej historii

- dr hab. Edyta Głowacka-Sobiech prof. UAM i dr hab. Iwona Rutkowska-Chmura, prof. UAM

Część II

11.30 – 12.30 – panel ekspercki

Prowadzenie: dr hab. Edyta Głowacka-Sobiech prof. UAM

prof. dr hab. Maria Czerepaniak-Walczak,

O rozumieniu własnej sytuacji historycznej...

dr hab. Maria Solarska prof. UAM,

Po co nam historia kobiet?

12.30 – 12.45 – przerwa kawowa

Część III

12.45 – 14.00 – panel warsztatowy

Prowadzenie: dr hab. Edyta Głowacka-Sobiech prof. UAM

Olga Burkiciak (UAM),

Przecierając szlaki - Cezaria Baudouin de Courtenay Ehrenkreutz Jędrzejewiczowa jako pionierka kobiecej kariery akademickiej

mgr Wiktoria Kardas (UAM),

Edukacja dziewcząt i wątki emancypacyjne w poradnikach Izabeli Moszczeńskiej z początku XX w.

mgr Celina Barszczewska (UAM),

Moje badania nad życiem codziennym akademikzek w środowisku poznańskim w dwóch pierwszych dekadach po zakończeniu II wojny światowej

dr hab. Agnieszka Szudarek, prof. US,

Historia kobiet z perspektywy transnarodowej. Poznań w pierwszych latach XX wieku. Przypadek Aleksandry Słomińskiej (1858–1954)

14.00 – 14.30 – Dyskusja

14.30 – 15.00 – dr Małgorzata Cieśluk - podsumowanie warsztatów i zamknięcie obrad

Komitety Naukowy

dr hab. Agnieszka Szudarek prof. US

dr hab. Edyta Głowacka-Sobiech prof. UAM

dr Małgorzata Cieśluk

dr Joanna Morawska-Tołek

Komitety Organizacyjny

lic. Aleksandra Krzosek

Katarzyna Góra

Agata Kołtek



MOTHERS OF EUROPE

Matki Europy Brakująca połowa europejskiej historii*

Współczesną Europę współkształtowały kobiety. Ich determinacja i odwaga w walce o prawa człowieka stanowiły siłę napędową przemian kulturowych, społecznych i politycznych.

„Matki Europy” to osiemnaście wyjątkowych kobiet z sześciu europejskich krajów. Myślicielki, artystki, polityczki i aktywistki. Przypominają one, że europejskie wartości, takie jak wolność, solidarność i różnorodność, są efektem wielopokoleniowych zmagania, w których kobiety odgrywały kluczową rolę. Przedstawione historie nie tylko skłaniają do refleksji nad dziedzictwem „Matek Europy”, lecz także inspirują do budowania lepszej przyszłości.

Projekt „Matki Europy” realizuje konsorcjum organizacji pozarządowych z Węgier (Magyarországi Europa Tarsaság), Niemiec (Alliance4Europe), Grecji (InterAlia), Hiszpanii (Asociacion Consortium Local-Global Coglobal), Czech (Knihovna Vaclava Havla) oraz z Polski (Fundacja Centrum im. prof. Bronisława Geremka i Polska Fundacja Roberta Schumana). Partnerem merytorycznym projektu jest Fundacja Muzeum Historii Kobiet.

Projekt „Matki Europy” dofinansowano z programu Unii Europejskiej „Obywatele, Równość, Prawa i Wartości” (program CERV, grant nr 101143916).

* Tytuł wystawy nawiązuje do książki „Brakująca połowa dziejów. Krótka historia kobiet na ziemiach polskich” autorstwa Anny Kowalczyk (Wydawnictwo W.A.B., 2018).



AKTYWISTKA



KREATORKA IDEI



OPOZYCJONISTKA



OBROŃCZYNI
PRAW
CZŁOWIEKA



POLITYCZKA



ARTYSTKA

Każda z „Matek Europy” została przyporządkowana do jednej z kategorii, odpowiadającej głównym obszarom jej działalności. Ilustruje to piktogram umieszczony w prawym górnym rogu planszy.



DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ O „MATKACH EUROPY”



Finansowane przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy Unii Europejskiej lub Komisji Europejskiej. Ani Unia Europejska, ani Komisja Europejska nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Autorzy i autorzy tekstów

Fanni Bársony, Stratis Bournazos, Iwona Chmura-Rutkowska, Aggeliki Christodoulou, Eva García Sempere, Edyta Głowacka-Sobiech, István Hegedűs, Anastasia Kapola, Anna Kowalczyk, Monika Pál, Michał Sęk, Lucie Vopálenská, Benjamin Zeeb

Kuratorzy wystawy

Aleksandra Saczuk, Iwona Chmura-Rutkowska, Edyta Głowacka-Sobiech, Anna Kowalczyk

Tłumaczenie i wkład merytoryczny

Michał Sęk

Ilustracje

Sonia Dubois

Projekt graficzny

Joanna Dubois-Mosora