



Od źródła do ekranu. Edukacja historyczna w erze cyfrowej

III Studencko-Doktorancki Kongres Dydaktyki Historii

SZCZECIN, 7–8 maja 2026 r.

PROGRAM

Instytut Historyczny Uniwersytetu Szczecińskiego, ul. Krakowska 71-79

Czwartek 7 maja 2026 r.

8.30–9:00 rejestracja uczestników

9:00 – 9:30 powitanie zebranych i rozpoczęcie obrad (sala 155)

9:30 – 10:30 Panel I. Edukacja historyczna w warunkach kultury cyfrowej

mgr Arkadiusz Maksim (Uniwersytet Opolski) *Głos ze szkolnej Ławki. Czego uczniowie oczekują od lekcji historii?*

lic. Krystian Piwowar (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie) *Raporty kontra rzeczywistość - czy edukacja historyczna nadążyła za zmianą?*

lic. Hanna Rapacka (Uniwersytet Śląski w Katowicach) *Czy historia potrzebuje czasu? Edukacja historyczna między refleksją a natychmiastowością*

mgr Łukasz Linowski (SP218 im. Michała Kajki w Warszawie, Uniwersytet Warszawski) *Głębokie przetwarzanie wiedzy historycznej w erze multiscreeningu i sztucznej inteligencji – między tradycją a technologią*

10:30 – 10:45 Dyskusja

10.45– 11:00 Przerwa kawowa





11.00– 12.00 Panel II Podręcznikowe interpretacje przeszłości

lic. Dawid Musialik (Uniwersytet Warszawski) *Podręczniki wielonarodowe jako przykład zderzenia wielości narracji historycznych – studium przypadku i porównanie podręczników „Europa Nasza historia” oraz nadchodzącego projektu podręcznika polsko-ukraińskiego*

lic. Dmytro Sandar (Uniwersytet Szczeciński) *Od pluralizmu narracji do jednolitej wizji historii: ewolucja rosyjskich podręczników historii od lat 90 do roku 2023.*

mgr Wiktoria Kardas (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) *Semiramida Północy i Konserwatywna Matka – oświeceniowe zaborczynie. Obraz Katarzyny II i Marii Teresy w tekstach dostępnych na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej.*

lic. Julia Panasz (Uniwersytet Szczeciński) *Dekolonizacja historii z wykorzystaniem technologii cyfrowej*

12.00 – 12.15 Dyskusja

12:15 – 12:30 Przerwa kawowa

12:30 – 13:30 Panel III Źródła cyfrowe i pamięć lokalna w edukacji historycznej

mgr Waldemar Chrobak *Cyfrowe edycje prasy polskiej XIX wieku w edukacji historycznej – możliwości i ograniczenia*

lic. Michał Knapik (Uniwersytet Wrocławski) *Archiwistyka społeczna w regionalnej edukacji historycznej*

Bartłomiej Studniarek (Uniwersytet im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie) *Archiwistyka społeczna jako narzędzie edukacji historycznej w erze cyfrowej na przykładzie Limanowskiego Archiwum Społecznego*

lic. Mikołaj Seroczyński (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) *Od archiwum domowego do cyfrowej wspólnoty pamięci – lokalna grupa historyczna jako przestrzeń edukacji nieformalnej (na przykładzie Chelmży i powiatu toruńskiego)*

13.30 – 13.45 Dyskusja

13.45 – 14.45 Obiad



14.45 – 15.45 (panele równoległe)

Panel IV Nowe technologie w edukacji historycznej (sala 155)

Szymon Opoka (Uniwersytet Jagielloński) *Historia dziejąca się na ekranie. Cyfrowe narzędzia w nauczaniu dziejów po 1989 roku*

lic. Maria Pytlak (Uniwersytet Warszawski) *Optymalizacja pracy nauczyciela historii przy pomocy narzędzi SharePoint, Power Automate, Copilot*

mgr Denis Olejak (IPN Delegatura w Opolu) *O historii najnowszej przy pomocy najnowszych technologii. Immersyjna edukacja historyczna Instytutu Pamięci Narodowej*

lic. Krzysztof Izdebski (Uniwersytet Warszawski) *Serwis HistoAtlas jako przyczynek do dyskusji nad mapami interaktywnymi we współczesnej dydaktyce historii – szanse i problemy*

Panel V AI w edukacji historycznej – zagrożenie czy szansa (sala 067)

lic. Kamil Szuster (Uniwersytet Opolski) *Sztuczna inteligencja w edukacji historycznej: doświadczenia dydaktyczne z technikum i szkoły branżowej*

Julia Szymańska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) *Uczeń, nauczyciel czy współautor? ChatGPT w edukacji historycznej między wsparciem dydaktycznym a wyzwaniem dla krytycznego myślenia uczniów*

Sara Smargol (Uniwersytet Warszawski) *Czy Pan na pewno sam to napisał? Zagrożenia wynikające z powszechnego używania AI przez uczniów szkół ponadpodstawowych w pracach badawczych etapu szkolnego Olimpiady Historycznej*

Antoni Razowski (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie) *Atrofia poznawcza a sztuczna inteligencja, zagrożenia płynące z nieodpowiedniego korzystania z AI w edukacji*

15.45 – 16.00 *Dyskusja*

16.00 – 16.15 *Przerwa kawowa*

16.15 – 17.00 (panele równoległe)

Panel VIII Edukacyjny potencjał gier o tematyce historycznej (sala 155)

lic. Mikołaj Świerzyński (Uniwersytet Warszawski) *Sposoby nauczania historii poprzez gry na przykładzie gry Kingdom Come Deliverance II*

mgr Mateusz Kurkowski (Uniwersytet Wrocławski) *Historia między realizmem a grywalnością. Przeszłość w grach komputerowych jako efekt kompromisu projektowego*

mgr Katarzyna Witek-Dryjańska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, PAN Biblioteka Kórnicka) *Cyfrowe śledztwo w cieniu Tatr. Gamifikacja zasobów Biblioteki Kórnickiej jako metoda inquiry-based learning w analizie sporu o Morskie Oko*



Panel VII Społeczne i międzynarodowe konteksty edukacji historycznej (sala 067)

mgr Jakub Nowocin (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) *Historia w cieniu technologicznego sukcesu? Szkolna edukacja historyczna we współczesnej Japonii*

mgr Marta Włodarczyk-Rybacka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) – *Ad fontes – edukacja historyczna na przykładzie Komisji Historycznej Hufca ZHP Poznań-Wilda im. Jana Kasprówicza*

mgr Cezary Ruchała (Szkoła Doktorska Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie) – *Współczesne kroniki szkolne. Analiza aktywności wybranych szkół powiatu nowosądeckiego na portalu Facebook*

17.00-17.15 Dyskusja

17.15 – 18.00 Panel ekspercki i podsumowanie pierwszego dnia obrad

dr hab. Marek Białokur, prof. UO – *Szkolny podręcznik historii – od źródła do ekranu*

dr Hubert Mazur - *Z regału na ekran. Przykłady działań edukacyjnych archiwów w świecie cyfrowym*

dr hab. Agnieszka Chłosta -Sikorska, prof. UKEN - *Od dokumentu do narracji wizualnej. Przemiany źródła historycznego w edukacji cyfrowej*

18:00–19:00 Kolacja

20:00–22.00 Wieczorny spacer po Szczecinie

Piątek 8.05.2026

Sala 30A, ul. Adama Mickiewicza 16a

9:00 – 10:05 Panel VIII Media cyfrowe i kultura popularna w nauczaniu i uczeniu się historii

mgr Wiktoria Gawłowicz (Zespół Szkół Technicznych im. Mikołaja Kopernika w Zielonej Górze) – *Między ekranem a podręcznikiem. Wpływ seriali i filmów o tematyce historycznej na młodzież w świetle badań własnych*

lic. Konstanty Masłoch (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) – *Mem jako narzędzie dydaktyczne – humor i skrót myślowy w nauczaniu historii*



Julia Bosacka (Uniwersytet Warszawski), Paulina Kwasiborska (Uniwersytet Warszawski, Szkoła Główna Handlowa) – *Pamięć o przeszłości w erze mediów społecznościowych. Propozycje rozwiązań dydaktycznych*

Natalia Molska (Uniwersytet Warszawski) – *Historia na ekranie? O prowadzeniu lekcji historii z wykorzystaniem modelu SAMR w obliczu uzależnień uczniów od technologii*

Dyskusja 10:05-10.20

10.20–11.20 – Mapa jako źródło historyczne – zwiedzanie zbiorów kartograficznych Biblioteki Głównej US. Orowadzenie dyrektor BG prof. Radosław Skrycki

11:20 – 11:35 Przerwa kawowa

11:35 – 12.20 Panel IX Strategie nauczania i uczenia się historii w praktyce szkolnej

mgr Andrzej Konieczny (Akademickie Liceum Ogólnokształcące STERNIK Poznań)

Zastosowanie ćwiczeń na koncentrację w ramach dydaktyki historii-podłoże teoretyczne i propozycje ćwiczeń

mgr Katarzyna Krupa (IPN Delegatura w Opolu, Uniwersytet Opolski) *Historie tych, które przetrwały. Storytelling w edukacji martyrologicznej.*

Szymon Pochanke (Uniwersytet Warszawski) *Rola „ciekawostki” w dydaktyce historii jako środek przekazywania wiedzy w dobie nowych technologii.*

12.20 – 12:40 Podsumowanie i zamknięcie obrad

12:40 – 13:40 Obiad

Komitet Naukowy:

prof. UAM dr hab. Danuta Konieczka-Śliwińska

prof. UO dr hab. Marek Białokur

prof. UKEN dr hab. Agnieszka Chłosta-Sikorska

prof. dr hab. Maciej Fic

prof. UWM dr hab. Izabela Lewandowska

prof. UWM dr hab. Andrzej Korytko

prof. US dr hab. Małgorzata Machałek

prof. dr hab. Stanisław Roszak

prof. UW dr hab. Barbara Techmańska

dr Marta Kalisz-Zielińska

dr Hubert Mazur

Komitet Organizacyjny:

mgr Artur Szparaga – Szkoła Doktorska US
artur.szparaga+kongres@phd.usz.edu.pl

Instytut Historyczny US:

lic. Emilia Hedzielska

lic. Julia Panasz

Weronika Półtorak

lic. Dmytro Sandar

Szymon Zatylny