FORMULARZ REJESTRACYJNY

Zgłoszenie udziału w spotkaniu w dniu **15 marca 2024 r. w godz. 10:00-14:20.**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa szkoły |  |
| Adres szkoły |  |
| Nazwisko i imię zgłaszającego nauczyciela |  |
| Adres mailowy |  |
| Telefon kontaktowy |  |

\*każdy uczestnik może zdecydować się na udział w dwóch warsztatach po 45 min.

Liczba miejsc na warsztatach ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. (Wykład bez ograniczeń).

**Proszę o wpisanie, ilu uczniów będzie uczestniczyło w poszczególnych warsztatach**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat zajęć** | **Tura I****12.30-13.20** | **Tura II****13.30-14.20** |
| dr Paulina Dabrosz-Drewnowska, ***Moda na "Polskę" w napoleońskim Paryżu*** *(warsztaty z wykorzystaniem ikonografii)* |  |  |
| dr Krystian Szudarek, ***"Gambit Stresemanna": układy lokarneńskie (1925) - geneza, postanowienia i znaczenie*** |  |  |
| dr Renata Nowaczewska, ***Wybory prezydenckie w USA – przebieg, wyniki i co dalej?*** |  |  |
| dr Marta Cichocka, ***Cywilizacja łacińska i jej przemiany, ze szczególnym uwzględnieniem roli Polski***  |  |  |
| dr Marta Chmiel-Chrzanowska, ***Ze śmiercią nam do twarzy. Jak śmierć wpływa na kształtowanie kultury?***  |  |  |
| dr Agnieszka Matuszewska, ***Tajemnicze kręgi w zbożu - UFO czy archeologia? Czym były rondele, monumentalne konstrukcje sprzed 7000 lat*** |  |  |